

ПОЧЕМУ В ВОЛГЕ РЫБЫ СТАЛО БОЛЬШЕ?

С каждым годом речной туризм в нашей стране приобретает все большую популярность. **ТОЛЬКО ЗВЕЗДЫ** отправились в четырехдневный круиз по Волге до городов Углич и Мышкин на борту теплохода «Максим Горький» (компания «Водоходъ») и побеседовали с его капитаном Виталием Кистэнем о том, чем привлекает туристов такой вид отдыха.

Навигация в России длится с середины мая до середины октября, и в последние годы на теплоходах свободных кают практически не остается, — рассказывает капитан.

— Короткие рейсы на 3–5 дней с заходом в города Углич, Мышкин, Ярославль, Тверь, Кострома пользуются повышенным спросом. Иностранцы любят путешествовать из Москвы в Санкт-Петербург. А в долгие поездки на две недели и больше — в Астрахань, Ростов-на-Дону, Пермь, — как правило, отправляются постоянные клиенты, очень много семейных пар с детьми.

— **Виталий Венедиктович, насколько безопасен отдых на воде?**

— Надо сказать, требования Речного регистра каждый год ужесточаются. Так что подготовка судна к навигации — процесс долгий и основательный.



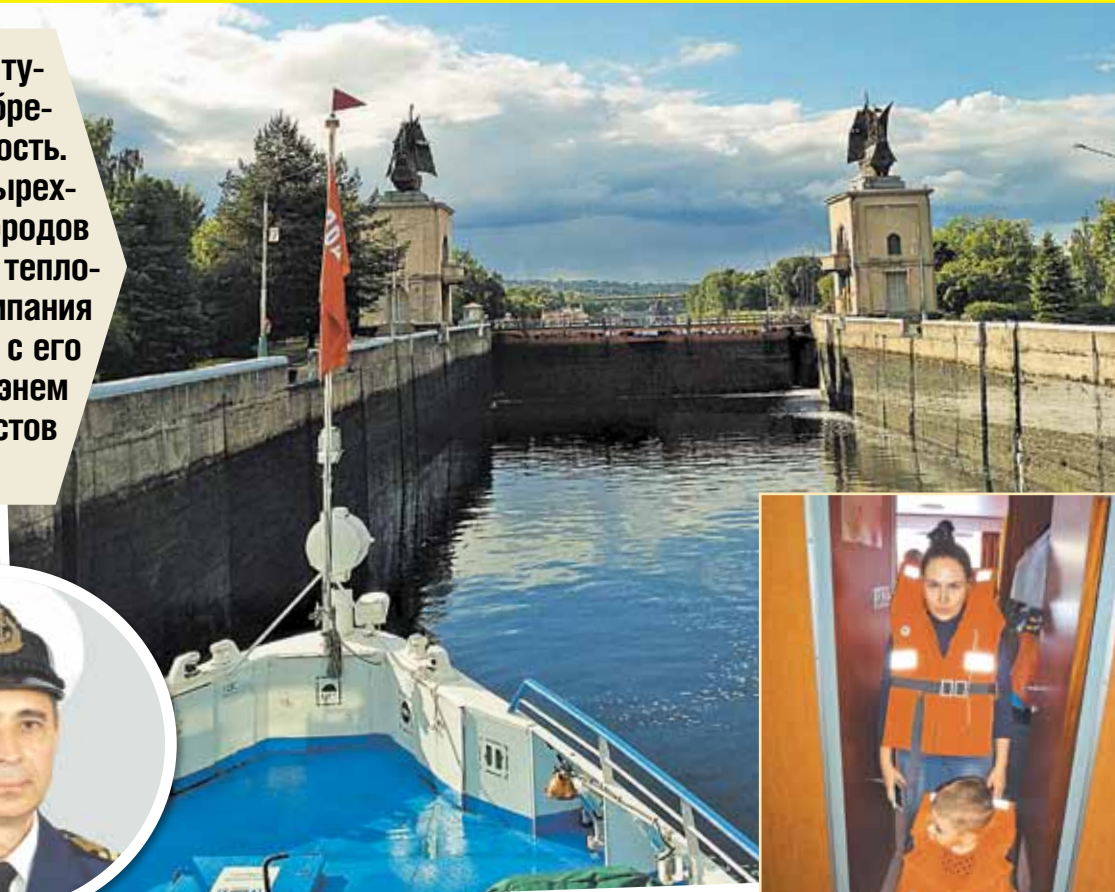
Кроме того, два раза в месяц проводятся тренировки для экипажа прямо в рейсах. На них отрабатываются действия членов команды в случае различных аварийных ситуаций. У каждого вплоть до горничных и администраторов есть свои задачи. А во время шлюпочной тревоги, которую мы проводим для пассажиров сразу после посадки на теплоход, люди учатся надевать спасательные жилеты и получают инструктаж, куда им бежать в случае эвакуации с корабля.

— **Как вам кажется, в плане экологии Волга поменялась к лучшему?**

— Безусловно, и сама река, и берега стали гораздо чище. Пять лет назад начался подъем затопленных судов, по всей Волге большими кранами извлекали со дна металлолом. К очистным сооружениям сейчас очень пристальное внимание. На реке теперь действительно ощущаешь свежий воздух, а не как в перестроечные времена — дышали зловонными сточными водами. И не случайно же рыбы в Волге сейчас в разы больше. На причалах в Мышкине, Угличе, Ярославле продают свежельвовленного судака, леща, красноглазку, сома, стерлядь, чехонь.



фото автора



— **Чем удивляете своих гостей?**

— На каждом теплоходе трудится большая команда — от 80 до 100 человек. Среди них артисты, аниматоры, экскурсоводы, массажисты. И каждый день расписан по минутам: спортивные занятия, экскурсии, игровые развлечения для детей, концерты, дискотеки, мастер-классы. А для тех, кто любит тишину и созерцание природы, есть возможность уединиться на палубах и порелаксировать.

Углич

Углич был назван так, потому что рядом с местом его основания река Волга образует угол.

● В середине XIX века Углич посетил французский писатель Александр Дюма. Его привлекла трагическая история, связанная с этим городом. Он искал вдохновения на месте убийства восьмилетнего сына Ивана Грозного царевича Дмитрия, которое произошло 15 мая 1591 года.

● В Угличе прошло детство жены и соратницы Владимира Ильича Ленина — Надежды Константиновны Крупской. Ее отец работал на писчебумажной фабрике Говарда и Варгунина инспектором.

● Советская поэтесса Ольга Берггольц с 1918 по 1921 год училась здесь в гимназии при Богоявленском монастыре. Пока ее отец воевал на фронте в Гражданскую войну, мама увезла Ольгу с сестрой из Петрограда в Углич. В 1954 году Берггольц вернулась сюда и написала об Угличе очерк «Поездка в город детства».



Мышкин

Если верить одной из легенд, город Мышкин назван так вот почему. Как-то князь Федор Михайлович Мстиславский прилег отдохнуть в этих местах, а проснулся оттого, что по его лицу проползла мышь, и увидел рядом змею. Змея испугалась и уползла. В итоге мышь спасла князю жизнь.

● В селе Знаменском, неподалеку от Мышкина, располагалось родовое имение Федора Тютчева. Поэт жил здесь с семьей во время войны 1812 года. Дворянская усадьба и фамильное кладбище Тютчевых сохранились тут до сих пор.

● В 1963 году в Мышкине проходили съемки фильма «Родная кровь», в котором снимались Вия Артмане, Евгений Матвеев, Анатолий Папанов. На пленке сохранился послевоенный облик города, в кадр попали картофельные поля в районе Рыболовки. В массовых сценах и эпизодических ролях были заняты местные жители. Героиня Артмане лежала в реальной больнице Мышкина. А клубом, где Федотов специально для Сони устроил показ фильма, стало здание городской бани. Этот фильм принес 35-летней Вие Артмане известность, а читатели журнала «Советский экран» назвали ее лучшей актрисой 1964 года.

● Академик Дмитрий Лихачев присылал свои книги в местную библиотеку, содействовал в выделении средств на реставрацию памятников архитектуры Мышкина. Но так и не успел здесь побывать. Однако заочно признавался городу в любви: «...я люблю этот Мышкин, и название его мне нравится, и положение, и виды его, которые я знаю по фотографиям... я переживаю за его судьбу».



Кадр из фильма «Родная кровь»

Подготовила Наталья Дьячкова.